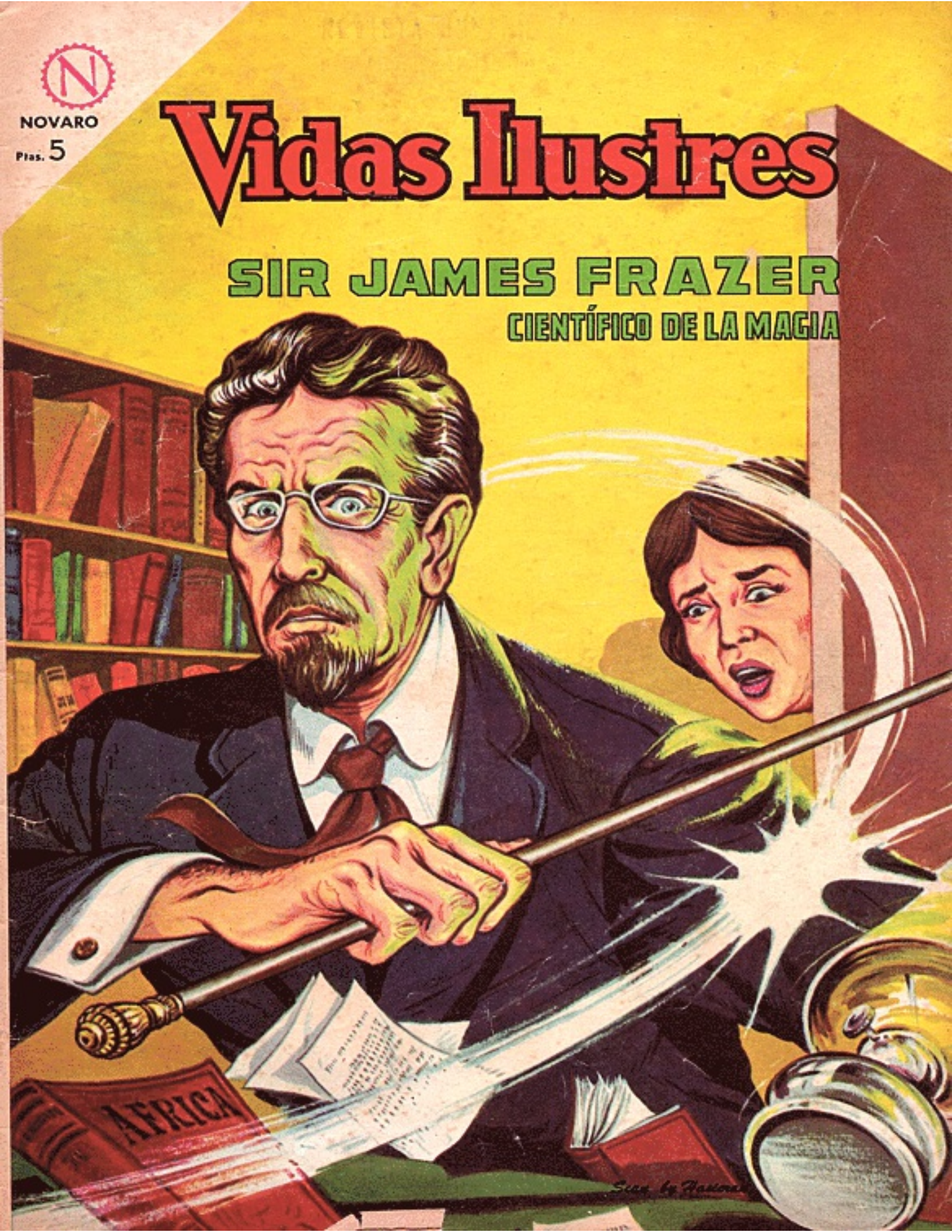
NOVARO

Ptas. 5

Vidas Ilustres

SIR JAMES FRAZER

CIENTÍFICO DE LA MAGIA



LEYES DE LA MAGIA

PRESENTAMOS en este número una síntesis biográfica de Sir James Frazer, el hombre que consagró su vida a estudiar todos los mitos y supersticiones del mundo, sin excepción de razas, continentes y pueblos. De su libro monumental, titulado **La Rama Dorada**, transcribimos los siguientes fragmentos.

"Si analizamos las leyes del pensamiento sobre las que se funda la magia, encontraremos que son dos: primera, que lo semejante produce lo semejante, o que los efectos son semejantes a sus causas; segunda, que las cosas que una vez estuvieron unidas, actúan recíprocamente a distancia aun después de haber sido eliminado todo contacto físico. El primer principio puede denominarse ley de semejanza, y el segundo, ley de contacto. Del primero de estos principios, el llamado ley de semejanza, el mago deduce que puede producir el efecto que desea sin más que imitarlo; del segundo principio deduce que todo lo que haga con un objeto concreto y material, afectará de igual modo a la persona con quien ese objeto estuvo en contacto, haya o no formado parte de su propio cuerpo. Los encantamientos realizados según la ley de semejanza, pueden llamarse de magia imitativa, y los basados sobre la segunda ley, de magia de contacto. Cuando un mago se dedica a la práctica de estas leyes, cree firmemente que tienen una aplicación universal, y que con ellas puede gobernar a la naturaleza. Pero sucede que la magia es un sistema negativo de la ley natural, una guía equivocada de la conducta y, en una palabra, ciencia falsa."

Como ejemplo de magia imitativa, Frazer ofrece "el intento hecho por mucha gente en todas las épocas para dañar o destruir a un enemigo, dañando o destruyendo una imagen suya, por creer que lo que padezca esta imagen será sufrido por el enemigo, y que cuando destruya su imagen, él perecerá".

"Se nos cuenta —dice— que los indios norteamericanos creen que dibujando la figura de una persona en la arena, y después clavándole una estaca o haciéndole cualquier otro daño, ocasionarán una lesión igual a la persona representada." Y después informa el investigador: "Los indios del Perú moldean pequeñas figuras de sebo mezclado con grano, dándoles el mayor parecido posible con las personas que odian o temen, y después queman las figuritas en el camino por donde las supuestas víctimas habrán de pasar. Esta operación la denominan **quemar su alma**."

En cuanto a la magia de contacto, Frazer nos remite a su ejemplo más familiar, y es "la simpatía mágica que se supone existe entre una persona y partes separadas de ella, tales como el pelo, pedacitos de uñas, etc. Así que siempre que se llegue a conseguir algo de cabello o uñas de determinada persona, se podrá actuar a cualquier distancia sobre ella". También nos cuenta lo siguiente: "En Sussex, hace unos cincuenta años, una criada se oponía a tirar un diente de leche de una criatura, diciendo que podría ser encontrado por algún animal que lo royera, y en ese caso el diente nuevo sería exactamente igual a los del animal que mordió el diente de leche. En muchas partes del mundo es costumbre colocar los dientes extraídos en algún lugar donde puedan ser hallados por algún ratón, con la esperanza de que por medio de la 'simpatía' que sigue existiendo entre el diente y su propietario, sus otros dientes adquieran la firmeza y excelente agudeza de los dientes de los ratones. Por ejemplo, en Alemania es una máxima muy extendida entre el pueblo, que se debe colocar en el agujero de un roedor el diente extraído. Haciendo esto con los dientes de leche, se evitará que el niño tenga dolores de dientes; también hay que sentarse frente a la chimenea, y arrojar hacia atrás el diente, diciendo: 'Ratón, ratón, dame tu diente de hierro y yo te daré el mío de hueso.' "

●

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Gregorio Navarro
Portada: Luis Vera

●

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

ERNEST HEMINGWAY, uno de los maestros indiscutibles de la moderna novela norteamericana, será la vida ilustre que llegará a sus manos el próximo mes. ERNEST HEMINGWAY, Premio Nobel de Literatura, tiene una vida tan atractiva como pintoresca, tan dramática como aventurera, y gustará a chicos y grandes cuando la presentemos en bellos cuadros a todo color.

VIDAS ILUSTRES — Año IX — Nº 101 — 1º de junio de 1964.—("SIR JAMES FRAZER").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1964.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Dello Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid—Precio de la suscripción por un año: $ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7093.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SIR JAMES FRAZER

ESTAMOS EN LA CIUDAD DE GLASGOW, ESCOCIA, PAÍS DE LEYENDAS Y TRADICIONES... EN UNA PLAZA PÚBLICA, SE CELEBRA LA LLEGADA DEL AÑO NUEVO, CON TAMBORILES Y GAITAS, DANZAS ESCOCESAS, CANTOS Y ALEGRÍA GENERAL. ES EL 1o. DE ENERO DE 1854.

¡FELICIDADES, VECINOS!
¡FELICIDADES!

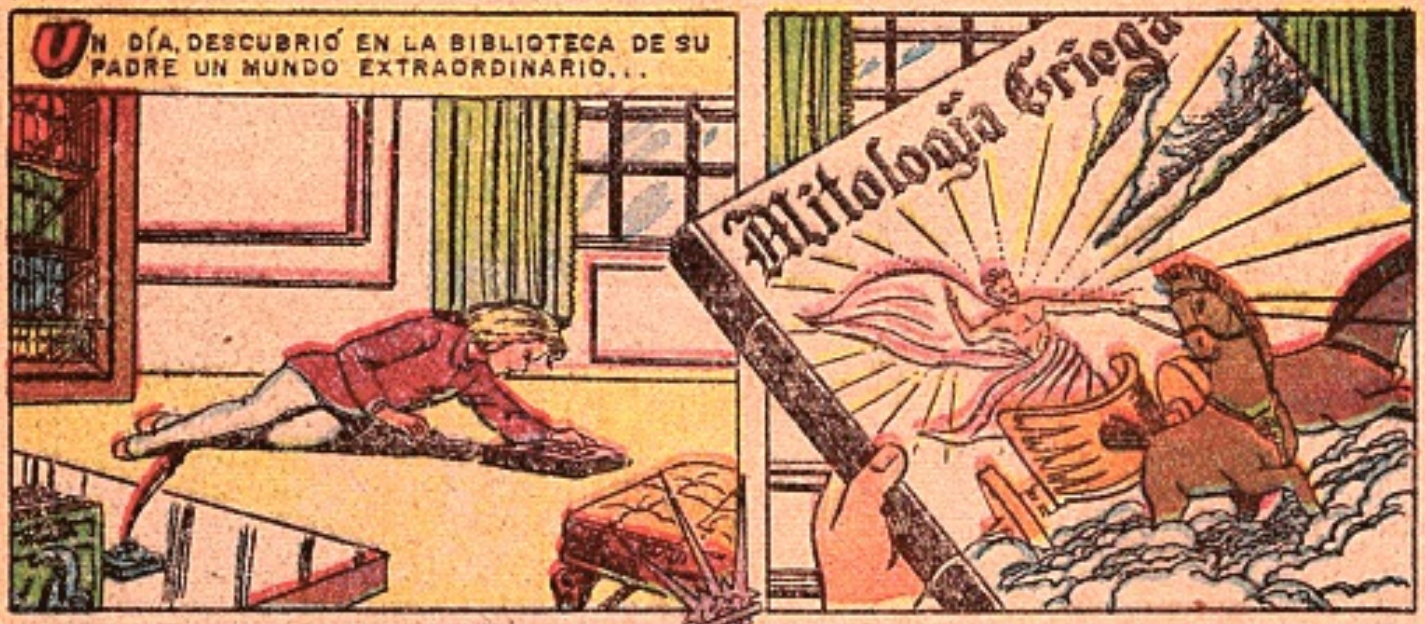
¡AHÍ ESTÁ EL PASTOR FRAZER!
¡FELICIDADES, PASTOR!

¡FELICIDADES, YA LO CREO! ¡COMO QUE HOY HA NACIDO MI HIJO!

NACIÓ CON EL AÑO, Y ES UN HERMOSO VARÓN, AL QUE PONDREMOS LOS NOMBRES DE JAMES GEORGE.
2

JAMES GEORGE FRAZER, HIJO DEL MINISTRO PRESBITERIANO, EMPEZÓ A CRECER EN EL SENO DE UNA FAMILIA TRADICIONALISTA Y RICA.

UN DÍA, DESCUBRIÓ EN LA BIBLIOTECA DE SU PADRE UN MUNDO EXTRAORDINARIO...



Júpiter tonante

Neptuno emergiendo de las aguas del mar.

Diana Cazadora persiguiendo un ciervo en el bosque

PRONTO LE CONQUISTÓ EL MUNDO DE LO QUIMÉRICO Y DE LO MISTERIOSO.

¡A CENAR, HIJO! YA ESTÁN TODOS EN LA MESA.

?

AQUEL DÍA, ALGUNOS PARIENTES DEL PASTOR FRAZER Y DE SU ESPOSA HABÍAN SIDO INVITADOS A CENAR.

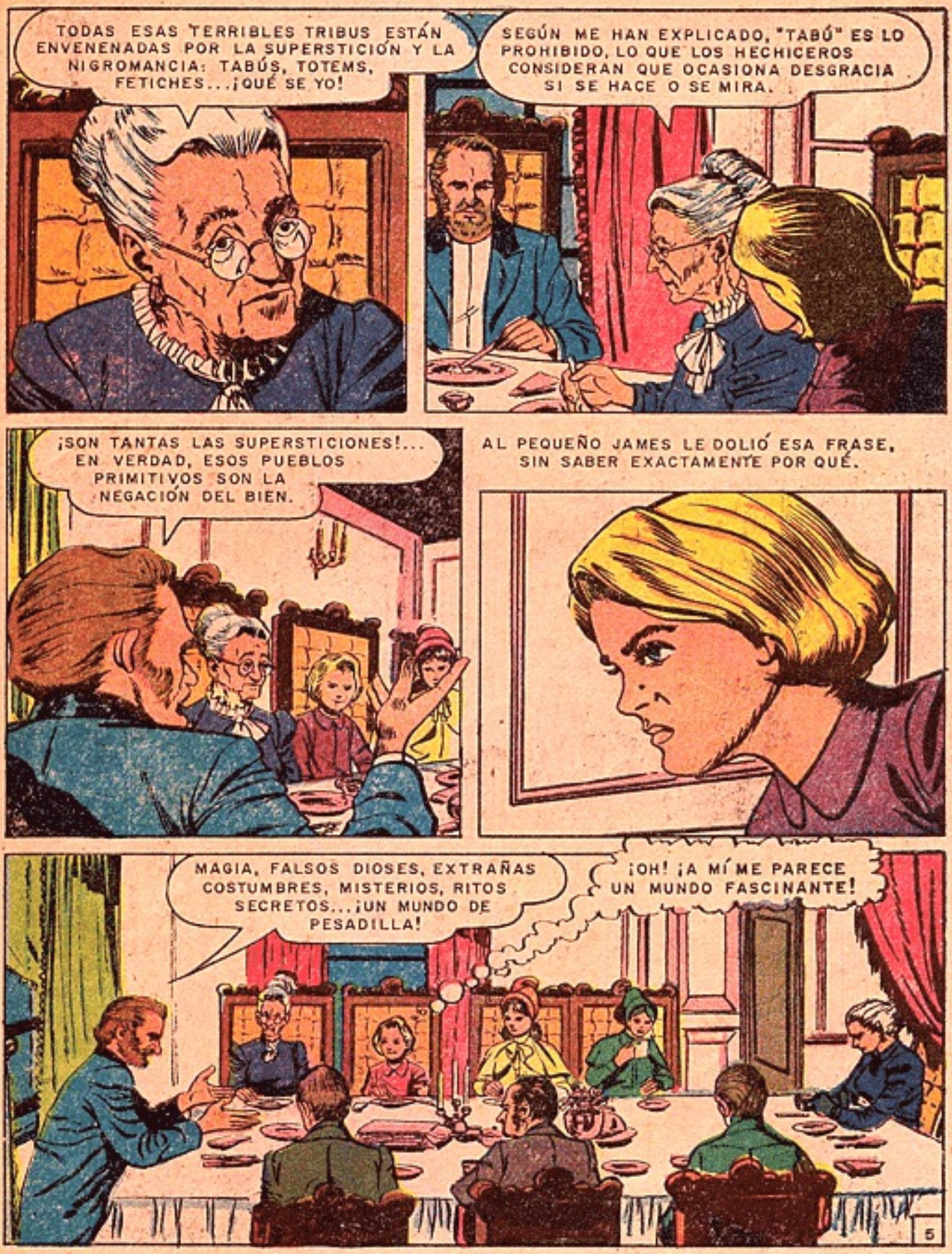
OREMOS.

DESPUÉS DE LAS ORACIONES...

¿SE HAN ENTERADO DEL HORRIBLE SACRIFICIO DEL MISIONERO LUCAS EN ÁFRICA?

SÍ, HA SIDO UNA COSA ATROZ.

ESOS SALVAJES PAGANOS MERECEN QUE SE LES EXTERMINE.


TODAS ESAS TERRIBLES TRIBUS ESTÁN ENVENENADAS POR LA SUPERSTICIÓN Y LA NIGROMANCIA: TABÚS, TOTEMS, FETICHES...¡QUÉ SE YO!
SEGÚN ME HAN EXPLICADO, "TABÚ" ES LO PROHIBIDO, LO QUE LOS HECHICEROS CONSIDERAN QUE OCASIONA DESGRACIA SI SE HACE O SE MIRA.
¡SON TANTAS LAS SUPERSTICIONES!... EN VERDAD, ESOS PUEBLOS PRIMITIVOS SON LA NEGACIÓN DEL BIEN.
AL PEQUEÑO JAMES LE DOLIÓ ESA FRASE, SIN SABER EXACTAMENTE POR QUÉ.
MAGIA, FALSOS DIOSES, EXTRAÑAS COSTUMBRES, MISTERIOS, RITOS SECRETOS...¡UN MUNDO DE PESADILLA!
¡OH! ¡A MÍ ME PARECE UN MUNDO FASCINANTE!

CUANDO TERMINARON DE CENAR Y SE DIRIGIERON A LA SALA, JAMES IBA PENSATIVO.

IRÉ A MI CUARTO PARA ESTAR A SOLAS. TENGO MUCHAS COSAS EN QUÉ REFLEXIONAR.

LA MAGIA, LAS COSTUMBRES EXTRAÑAS, LOS RITOS... ¡CUÁNTAS COSAS INTERESANTES!

TODO ESO HA DE TENER EXPLICACIÓN, SU RAZÓN DE SER.

LA VERDAD ES QUE YO NO SIENTO DESPRECIO POR ESAS COSAS, SINO INTERÉS. ¡UN GRAN INTERÉS!

PASÓ EL TIEMPO... JAMES HIZO SUS PRIMEROS ESTUDIOS EN GLASGOW.

LUEGO...

ESTUDIARÁS AHORA EN CAMBRIDGE, JAMES; NO DEJES DE ESCRIBIRNOS.

ESTUDIÓ DERECHO EN EL COLEGIO TRINIDAD DE CAMBRIDGE, DESTACANDO NOTABLEMENTE EN TODAS LAS ASIGNATURAS.

AL FIN SE RECIBIÓ DE ABOGADO.

PERO NO EJERCERÉ...

LA PROFESIÓN DE ABOGADO NO ME GUSTA; SÓLO HE QUERIDO ADQUIRIR LOS CONOCIMIENTOS DE LA CARRERA.

POR ESE TIEMPO, TAMBIÉN RECIBIÓ EL GRADO DE TENIENTE DE NAVÍO.

Y EN 1879, CUANDO TENÍA 25 AÑOS...
ME HONRO EN OFRECERLE EL NOMBRAMIENTO DE CATEDRÁTICO DE ESTE COLEGIO, PROFESOR FRAZER.

EN CAMBRIDGE ME SIENTO MUY BIEN. RESIDIRÉ AQUÍ INDEFINIDAMENTE, Y DARÉ CLASES EN ESTE MISMO COLEGIO, DONDE ME GRADUÉ.

CAMBRIDGE SERÍA EL ESCENARIO DE LOS MÁS GRANDES ACONTECIMIENTOS DE SU VIDA.

POR LO PRONTO, HABÍA DECIDIDO ESCRIBIR ACERCA DE LOS MITOS Y DEL FOLKLORE DE LOS PUEBLOS.

EL MUNDO QUIMÉRICO ME ATRAE PODEROSAMENTE. ¡DESEARÍA ESCRIBIR UN VASTO ESTUDIO SOBRE TODOS ESTOS MISTERIOS!

UN DÍA, VISITÓ UNA GALERÍA DE ARTE.

¡ESTE CUADRO ES BELLÍSIMO! TURNER INTERPRETÓ AQUÍ EL PAISAJE DEL BOSQUE SAGRADO Y EL SANTUARIO DE DIANA NEMORENSIS, ESCENARIO DE UNA EXTRAÑA TRAGEDIA RITUAL DE LA ANTIGÜEDAD...

La rama dorada.

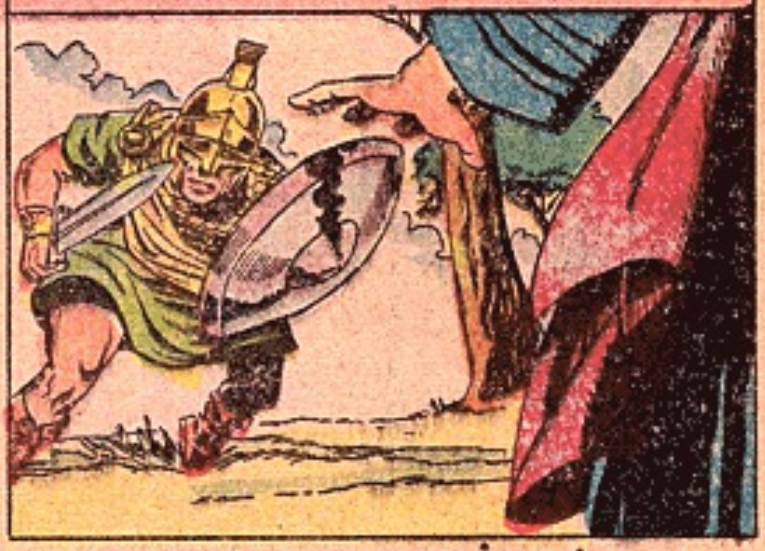
"EN LOS REMOTOS TIEMPOS DEL ANTIGUO IMPERIO GRIEGO, AL FONDO DE LAS COLINAS ALBANAS, ESTABAN EL BOSQUE Y EL SANTUARIO...

"SE LLAMABA ENTONCES EL BOSQUE DE ARICIA, Y UN PERSONAJE PASEABA DÍA Y NOCHE EN TORNO A CIERTO ÁRBOL.

"ERA UN SACERDOTE, QUE RONDABA ALLÍ HASTA ALTAS HORAS DE LA NOCHE, ESPERANDO QUE LLEGARA UN ENEMIGO DESCONOCIDO.

"SI LO VENCÍA Y LE QUITABA LA VIDA, TOMABA SU LUGAR Y SE CONVERTÍA EN SACERDOTE.

"UN DÍA, ÉSTE SE PRESENTABA, Y ATACABA AL SACERDOTE...



"SI EL NUEVO SACERDOTE SOBREVIVÍA A LA PRUEBA, AL CABO DE CIERTO TIEMPO, SE LE DABA EL TÍTULO DE REY".

HE AQUÍ EL ESCENARIO DE "LA RAMA DORADA"... Y ESTE MISMO NOMBRE SERÁ EL TÍTULO DE UNA OBRA GRANDE QUE PIENSO ESCRIBIR, Y EN LA CUAL ESTUDIARÉ CUANTO SE REFIERE A LOS MITOS.

La rama dorada

DESDE ESE DÍA, FRAZER EMPEZÓ A PLANEAR SU OBRA MONUMENTAL.
DIALOGÓ CON EMINENTES ESPECIALISTAS EN FOLKLORE Y EN MITOLOGÍA...
CON ANTROPÓLOGOS Y HUMANISTAS...
LEYÓ A HOMERO EN GRIEGO, A VIRGILIO Y OVIDIO EN LATÍN, Y LA BIBLIA EN ARAMEO.
UNA VEZ, HACIA 1885...
SEÑOR RECTOR, DESEARÍA UNA LICENCIA PARA AUSENTARME ALGUNAS SEMANAS.
HE DECIDIDO HACER UN VIAJE A GRECIA.
ESTÁ BIEN, FRAZER.
11

ESA TARDE...
AMIGOS, HAGAMOS UN VIAJE DE ESTUDIO A GRECIA.
PERO, FRAZER, NOSOTROS NO TENEMOS DINERO AHORA, Y...
¡YO CUBRIRÉ TODOS LOS GASTOS!
JAMES FRAZER, HOMBRE ESPLÉNDIDO, IMPULSIVO, ENTUSIASTA, FLETÓ POR SU CUENTA UN BARCO Y MARCHÓ CON SUS AMIGOS A GRECIA.
Y LLEGARON...
¡AHORA VEREMOS DE CERCA LOS TESTIMONIOS DE LA ANTIGUA CULTURA!

AQUÍ "TOCARÁS" CON TUS MANOS EL MUNDO DE LA MITOLOGÍA.
¡AH, FRAZER! ¡CÓMO TE ATRAE LO LEJANO! ADEMÁS, TIENES UN GRAN TALENTO COMO ANTROPÓLOGO.

SU MODESTIA SUFRÍA CON LOS ELOGIOS, SINCERAMENTE.

OLVIDÉMONOS DE MÍ, ESO NO INTERESA; ES MEJOR QUE ESTUDIEMOS LAS MANIFESTACIONES DEL ESPÍRITU GRIEGO.

POCO TIEMPO DESPUÉS, REALIZÓ UN SEGUNDO VIAJE A GRECIA.

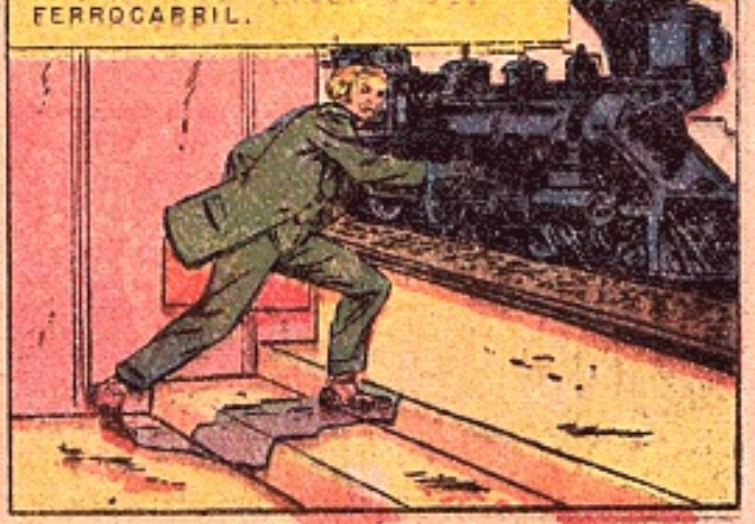
Y A SU REGRESO..
AHORA COMENZARÉ A ESCRIBIR "LA RAMA DORADA".

¿DÓNDE DEJÉ LAS PRIMERAS PÁGINAS? ¡OH! ¿CUÁNDO PONDRÉ EN ORDEN MIS PAPELES?
POR FIN, HACIA 1890...
¡YA ESTÁ TERMINADO EL PRIMER TOMO DE MI OBRA!
ES ADMIRABLE.
¡UN TESORO!
EL PRESTIGIO DE FRAZER SE EXTENDIÓ POR LAS UNIVERSIDADES DEL REINO. EN LIVERPOOL...
FRAZER ES UN ANTROPÓLOGO EXCEPCIONAL.
ALGÚN DÍA PODRÉ INVITARLO PARA QUE EXPONGA SUS CONOCIMIENTOS AQUÍ, EN LIVERPOOL.
14

EN 1895, LA UNIVERSIDAD DE GLASGOW LE OTORGÓ EL TÍTULO DE DOCTOR HONORIS CAUSA.

¡QUÉ INCÓMODO ME SIENTO, RECIBIENDO HONORES, Y CON LA ATENCIÓN DE TANTA GENTE SOBRE MÍ!

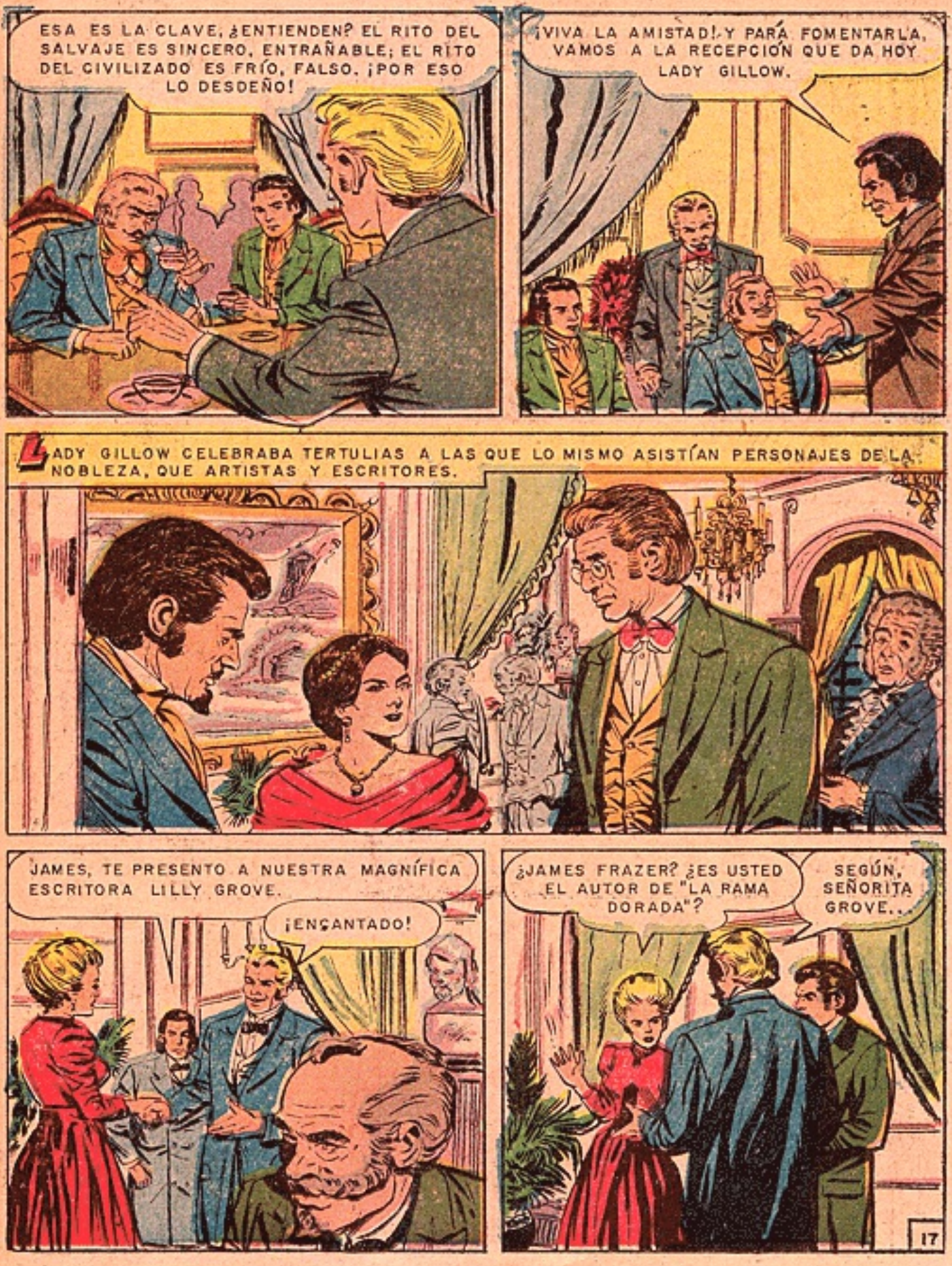
EN CUANTO PUDO, ESCAPÓ A LOS HOMENAJES Y, SIN AVISAR A NADIE, CORRIÓ A LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL.



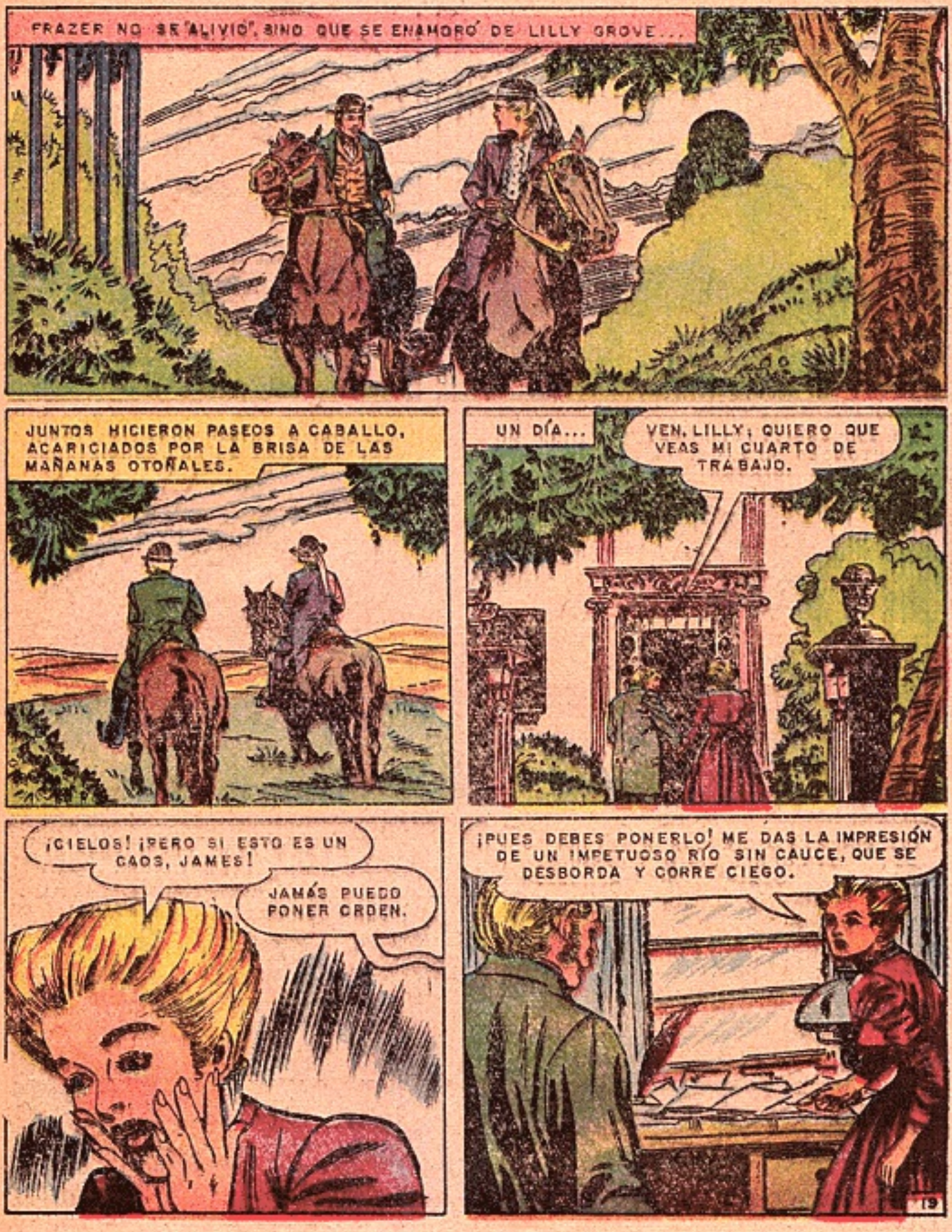
NO PODÍA REPRIMIR SU AVERSIÓN A LOS HOMENAJES Y LOS ELOGIOS.

¡DEBO TENER MUCHO DE SALVAJE PRIMITIVO DENTRO DE MÍ!

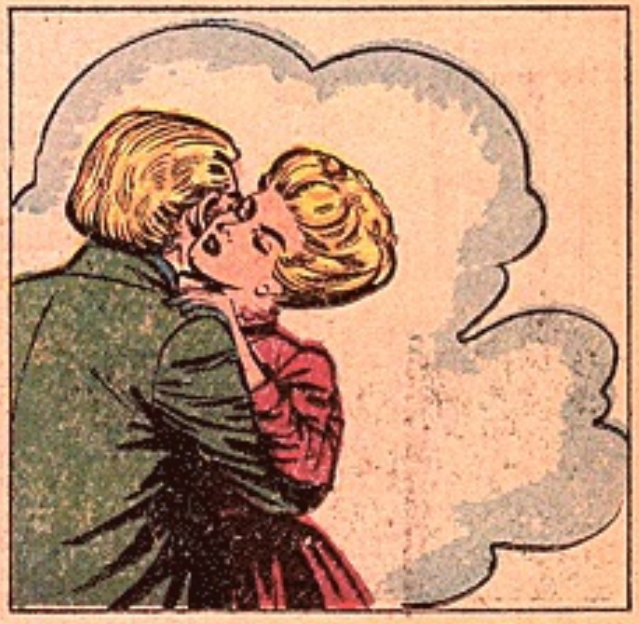
DE REGRESO EN CAMBRIDGE...
¡AH, MIS QUERIDOS AMIGOS!
CAFÉ
ERA POCO SOCIABLE, POCO PROTOCOLARIO; PERO SENTÍA GRAN AFECTO POR SUS AMIGOS, QUE ERAN NUMEROSOS.
DE MODO QUE TE SENTISTE INCÓMODO EN MEDIO DE LOS HOMENAJES, ¿EH? NO ENTIENDO CÓMO, SIENDO TÚ UN HOMBRE QUE TIENE TANTOS AMIGOS Y A QUIEN LE ENCANTA CONVERSAR, PUEDA MOLESTARTE LA GENTE.
¿NO ADVIERTES LA DIFERENCIA?
ESTAR ENTRE GENTE DESCONOCIDA, SIENDO EL CENTRO DE SU INTERÉS, ME IRRITA; PERO ES DIFERENTE DIALOGAR CON EL CORAZÓN DE LOS HOMBRES...
LA AMISTAD HACE QUE ME SIENTA CON MÁS CALIDAD HUMANA, MÁS SINCERO, AL DEJAR DE SER OBJETO DE UN RITO DE LA CIVILIZACIÓN.


ESA ES LA CLAVE, ¿ENTIENDEN? EL RITO DEL SALVAJE ES SINCERO, ENTRAÑABLE; EL RITO DEL CIVILIZADO ES FRÍO, FALSO. ¡POR ESO LO DESDEÑO!
¡VIVA LA AMISTAD! Y PARÁ FOMENTARLA, VAMOS A LA RECEPCIÓN QUE DA HOY LADY GILLOW.
LADY GILLOW CELEBRABA TERTULIAS A LAS QUE LO MISMO ASISTÍAN PERSONAJES DE LA NOBLEZA, QUE ARTISTAS Y ESCRITORES.
JAMES, TE PRESENTO A NUESTRA MAGNÍFICA ESCRITORA LILLY GROVE.
¡ENCANTADO!
¿JAMES FRAZER? ¿ES USTED EL AUTOR DE "LA RAMA DORADA"?
SEGÚN, SEÑORITA GROVE...

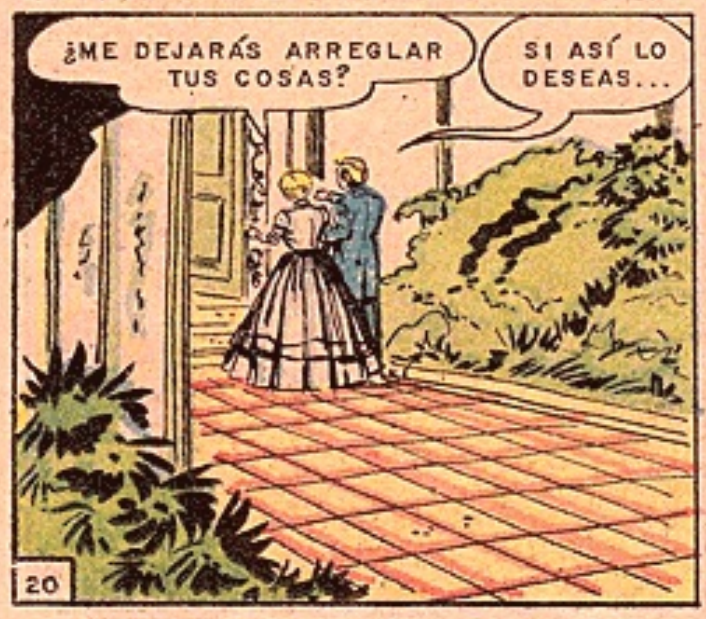
¿CÓMO, SEGÚN? ¿LO ES O NO LO ES?
DIGO SEGÚN, PORQUE "LA RAMA DORADA" ES UN CUADRO DE TURNER, ORIGINALMENTE; PERO YO TOMÉ EL NOMBRE PARA MI OBRA.
SOY, PUES, UN AUTOR A MEDIAS.
NO PODÍA USTED CONTESTAR DIRECTA Y CLARAMENTE, YA LO VEO; USTED AMA EL MISTERIO.
ES VERDAD.
Y COMO VEO EL MISTERIO MÁS ALLÁ DE SUS OJOS, QUIERO ROGARLE QUE ME PERMITA VISITARLA PRÓXIMAMENTE.
VEAN, AMIGOS: JAMES ESTÁ AHORA EN EL MOMENTO MÁS GRAVE DE SU VIDA: COMIENZA A ENAMORARSE.
ESPEREMOS QUE SE ALIVIE... ¡O SE PERDERÁ PARA SIEMPRE!


FRAZER NO SE ALIVIÓ, SINO QUE SE ENAMORÓ DE LILLY GROVE...
JUNTOS HICIERON PASEOS A CABALLO, ACARICIADOS POR LA BRISA DE LAS MAÑANAS OTOÑALES.
UN DÍA...
VEN, LILLY; QUIERO QUE VEAS MI CUARTO DE TRABAJO.
¡CIELOS! ¡PERO SI ESTO ES UN CAOS, JAMES!
JAMÁS PUEDO PONER ORDEN.
¡PUES DEBES PONERLO! ME DAS LA IMPRESIÓN DE UN IMPETUOSO RÍO SIN CAUCE, QUE SE DESBORDA Y CORRE CIEGO.
19

LILLY, AYÚDAME A ENCONTRAR ESE CAUCE... ¡CÁSATE CONMIGO!
¡SÍ, JAMES!



EL AÑO 1896, JAMES FRAZER Y LILLY GROVE CONTRAJERON MATRIMONIO; FRAZER TENÍA ENTONCES 42 AÑOS.


¿ME DEJARÁS ARREGLAR TUS COSAS?
SI ASÍ LO DESEAS...

LILLY SE MOSTRÓ MUY ACTIVA PARA ORDENAR LOS PAPELES Y LA CORRESPONDENCIA DE SU MARIDO...

TAMBIÉN DIRIGÍA SUS ACTIVIDADES Y SUS COMPROMISOS SOCIALES.
HEMOS ACEPTADO TRES INVITACIONES PARA ESTA SEMANA. NO QUIERO QUE FALTES A LA REUNIÓN DE LOS CONDES DE HARTSHIRE.
ESE TIPO DE REUNIONES RESULTA MUCHAS VECES VANO, SUPERFICIAL.
¡IREMOS, JAMES!
¡TIENES QUE ASENTAR TUS PIES SOBRE LA TIERRA! SI HEMOS DE VIVIR EN MEDIO DE UNA SOCIEDAD, SEAMOS GRATOS A ESA SOCIEDAD.
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN... COMO TÚ QUIERAS, LILLY.
¡YO HARÉ QUE TE DEN EL LUGAR QUE MERECES, EN TODOS SENTIDOS!
21

FRAZER DEJABA TODO EN MANOS DE SU ENÉRGICA ESPOSA... ÉL SE OCUPABA DE SU OBRA, DE SUS INVESTIGACIONES.

UNA NOCHE, EMBEBIDO EN UN APASIONANTE ESTUDIO DE LA MAGIA EN LOS PUEBLOS DEL ÁFRICA...

¡NADIE TOQUE LAS ESCAMAS DE ESE COCODRILO, QUE ES MI TOTEM!

¡EL COCODRILO ES MI ASCENDIENTE, MI PROTECTOR, MI FACTOR SUPREMO!

¡CIELOS! ¡CREO QUE JAMES ESTÁ DELIRANDO!

¡JAMES! ¡VUELVE EN TI! ¿TE HAS VUELTO LOCO?
¡YO CONJURARÉ EL MAL QUEMANDO RESINA EN ESTA CONCHA!
¡OH! ¿ME ESTABAS OYENDO?
SÍ... DIME: ¿QUÉ TE OCURRE?
NO ME OCURRE NADA, LILLY; SÓLO ME ESTABA COMPENETRANDO CON EL ESPÍRITU DE LA TRIBU GAONÍ DEL CONGO.
TRATO DE COMPRENDER LA RAZÓN Y EL ORIGEN DE LO QUE CONSIDERAMOS IRRAZONABLE.
PARA ENTENDERLO, HAGO POR SENTIRME MIEMBRO DE LA TRIBU AFRICANA.
23

POR UN MOMENTO CREÍ QUE HABÍAS PERDIDO EL JUICIO.

NO TEMAS; MI JUICIO CIENTÍFICO SE IMPONE A MI TEMPERAMENTO FANTÁSTICO.

EN EFECTO, FRAZER POSEÍA UN ESPÍRITU CIENTÍFICO QUE LE PERMITÍA DESLINDAR ENTRE LA VERDAD Y LA FÁBULA.

DURANTE AQUELLOS AÑOS, RECIBIÓ HONORES EN EDIMBURGO, DURHAM, OXFORD...

EN 1907, LA UNIVERSIDAD DE LIVERPOOL LE HIZO UNA OFERTA INUSITADA.

ESTA UNIVERSIDAD ACABA DE CREAR EXPRESAMENTE PARA USTED, MAESTRO FRAZER, UNA CÁTEDRA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL. HONRENOS ACEPTÁNDOLA.

¿QUÉ OPINAS, LILLY?

ACEPTA, JAMES.

DURANTE BREVE TIEMPO DIO AQUELLA CÁTEDRA...

PERO, POCO DESPUÉS...

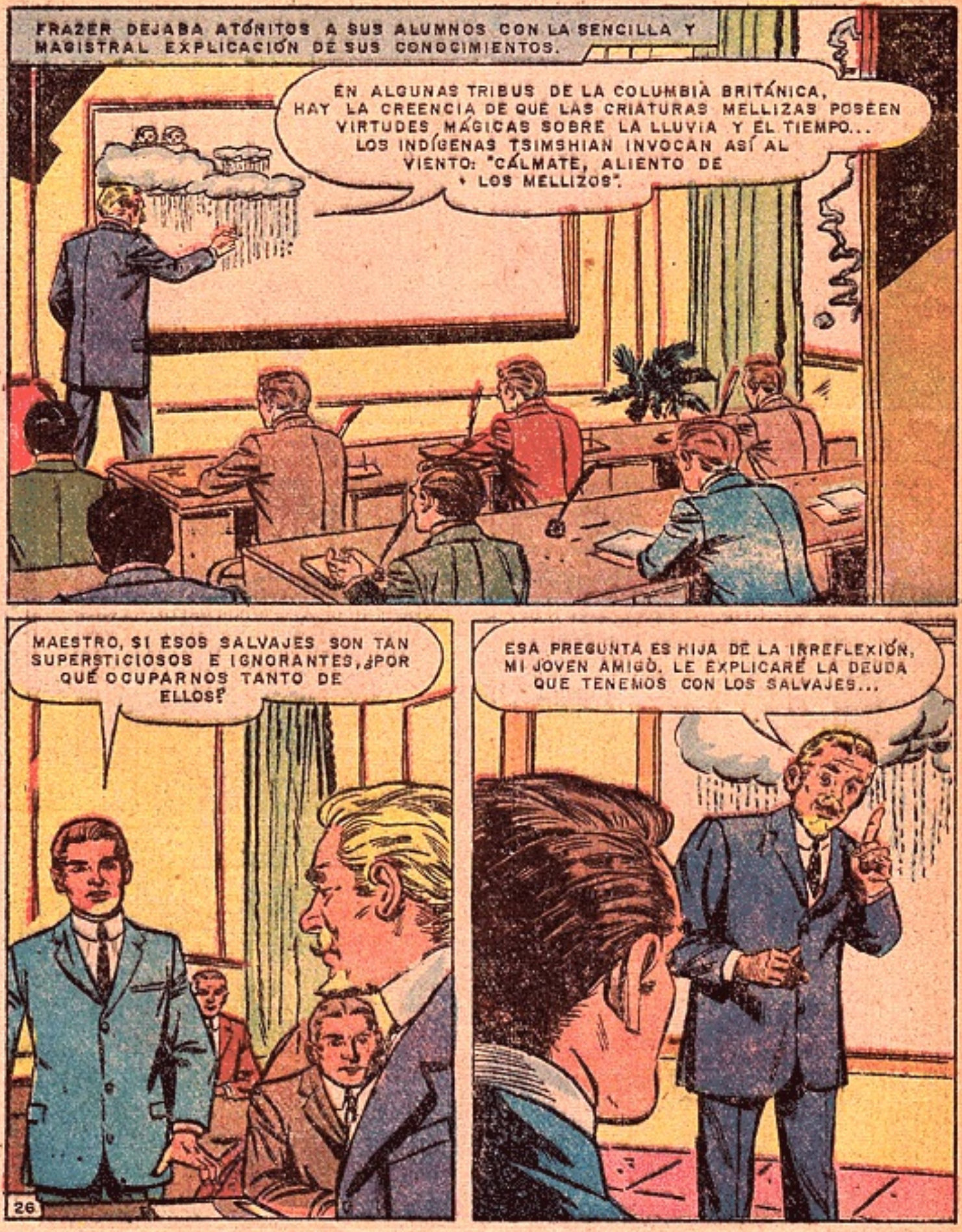
SEÑOR RECTOR, LAMENTO TENER QUE PRESENTAR MI RENUNCIA. ME RECLAMAN OCUPACIONES INAPLAZABLES.

VUELTO A CAMBRIDGE, PUBLICÓ NUEVOS TOMOS DE SU CÉLEBRE "RAMA DORADA".

LA RAMA DORADA POR JAMES G. FRAZER

Y VOLVIÓ A DAR CLASES EN SU VIEJO Y AMADO COLEGIO TRINIDAD.

¡BIEN VENIDO NUEVAMENTE, PROFESOR FRAZER!


FRAZER DEJABA ATÓNITOS A SUS ALUMNOS CON LA SENCILLA Y MAGISTRAL EXPLICACIÓN DE SUS CONOCIMIENTOS.
EN ALGUNAS TRIBUS DE LA COLUMBIA BRITÁNICA, HAY LA CREENCIA DE QUE LAS CRIATURAS MELLIZAS POSEEN VIRTUDES MÁGICAS SOBRE LA LLUVIA Y EL TIEMPO... LOS INDÍGENAS TSIMSHIAN INVOCAN ASÍ AL VIENTO: "CÁLMATE, ALIENTO DE LOS MELLIZOS".
MAESTRO, SI ESOS SALVAJES SON TAN SUPERSTICIOSOS E IGNORANTES, ¿POR QUÉ OCUPARNOS TANTO DE ELLOS?
ESA PREGUNTA ES HIJA DE LA IRREFLEXIÓN, MI JOVEN AMIGO. LE EXPLICARÉ LA DEUDA QUE TENEMOS CON LOS SALVAJES...

NOSOTROS CONTEMPLAMOS AHORA EL MUNDO CONSTRUIDO POR LAS GENERACIONES QUE NOS PRECEDIERON, Y NO NOS DAMOS CUENTA DE QUE ES UN MUNDO SURGIDO DE LA MAGIA, DE LA SUPERSTICIÓN, DE LAS COSTUMBRES BÁRBARAS...

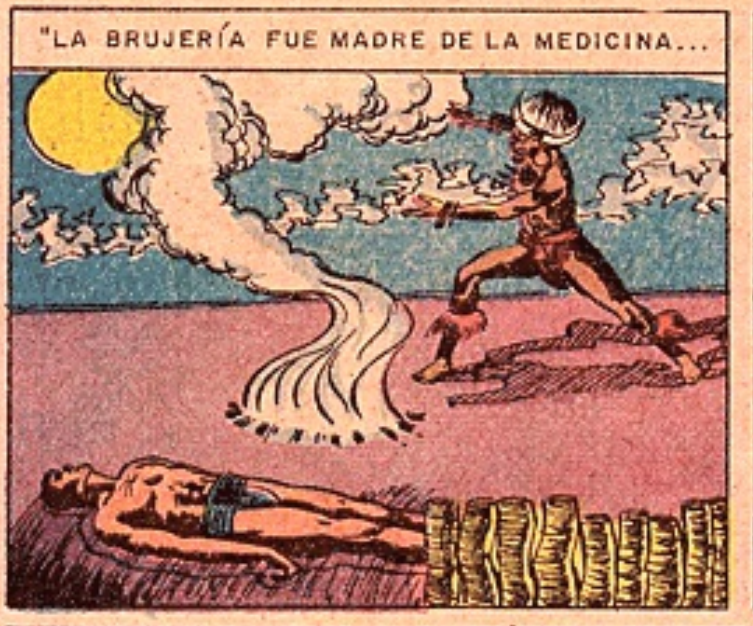
SUPONGAMOS QUE UN HOMBRE ENSAYÓ COMER CIERTA HIERBA A LA LUZ DE LA LUNA LLENA, PARA CURARSE DE UN DOLOR DE COSTADO...

"NO SE CURÓ DEL DOLOR, PERO MEJORÓ SU DRENAJE BILIAR... AUNQUE LA LUNA LLENA NO TUVIESE NADA QUE VER CON ELLO".

ES DECIR, HIZO UN HALLAZGO CASUAL, PERO DEBIDO A ESE AFÁN DE BUSCAR, DE ENSAYAR, DE PROBAR...

DEBEMOS GRATITUD AL HOMBRE PRIMITIVO, QUE FUE ENCONTRANDO LAS PROPIEDADES BENÉFICAS O MALIGNAS DE LAS COSAS, A CIEGAS.

RIDICULIZAR SUS ERRORES ES INJUSTO Y NECIO. EL SALVAJE NO ES SINO UN SER INOCENTE QUE AVANZA A TIENTAS Y TRATA DE CONOCER EL MUNDO.


"LA BRUJERÍA FUE MADRE DE LA MEDICINA...

"LA ALQUIMIA LO FUE DE LA QUÍMICA Y DE LA FÍSICA..."

YO SOSTENGO QUE, ADEMÁS, TODAVÍA TENEMOS MUCHAS COSAS EN COMÚN CON ESOS SALVAJES QUE TANTO DESPRECIAMOS...

PARA CITAR SÓLO DOS EJEMPLOS, MENCIONEMOS LAS GUERRAS Y CIERTAS FORMAS DE HOMENAJE A LOS MUERTOS.

PASÓ EL TIEMPO... EN 1910, FRAZER FUE ADMITIDO COMO MIEMBRO POR LA REAL SOCIEDAD DE EDIMBURGO.

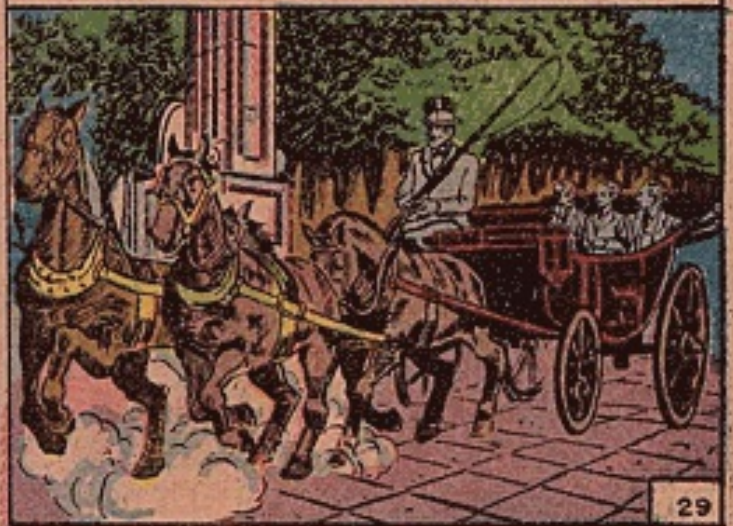
ESE MISMO AÑO, PUBLICÓ SU OBRA "TOTEMISMO" Y "EXOGAMIA" (*).

(*)--MATRIMONIO CON INDIVIDUOS DE TRIBU DISTINTA.

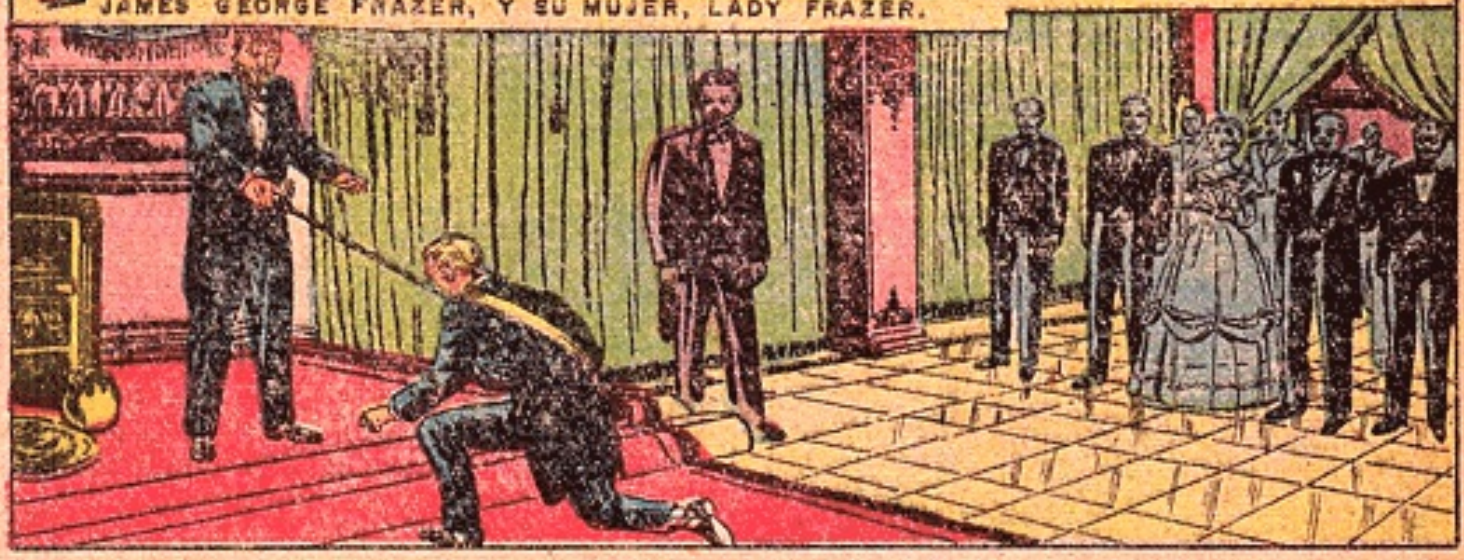
LILLY, ENTRE TANTO, HACÍA QUE SU ESPOSO FRECUENTARA LA ALTA SOCIEDAD.

NO SON PEQUEÑECES, JAMES; LO QUE YO PRETENDO NO ES POR VANIDAD. ¡QUIERO QUE SE RECONOZCA LO QUE VALES!

LO CIERTO ES QUE LILLY SABÍA CUIDAR LOS ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA VIDA.



EN 1914, RECIBIÓ EL GRADO DE CABALLERO DEL REINO. EN ADELANTE, SERÍA SIR JAMES GEORGE FRAZER, Y SU MUJER, LADY FRAZER.



AL VOLVER A CASA...

¿NO CREES, LILLY, QUE ESTO SE PARECE MUCHO A UN RITUAL PRIMITIVO?

UN SOBERANO DECIDE HACERME NOBLE, Y ME TOCA CON UNA ESPADA EN EL HOMBRO. ¡AUTOMÁTICAMENTE, YO PASO A SER SIR JAMES FRAZER!

EN ESE MISMO AÑO, ESTALLÓ LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

Y AHORA, LA GUERRA. ¡LO DICHO, NO ESTAMOS LEJOS DE LOS SALVAJES!

EN 1915, TERMINÓ AL FIN EL 12o Y ÚLTIMO VOLUMEN DE "LA RAMA DORADA".

SU FAMA SE EXTENDÍA CONSIDERABLEMENTE.

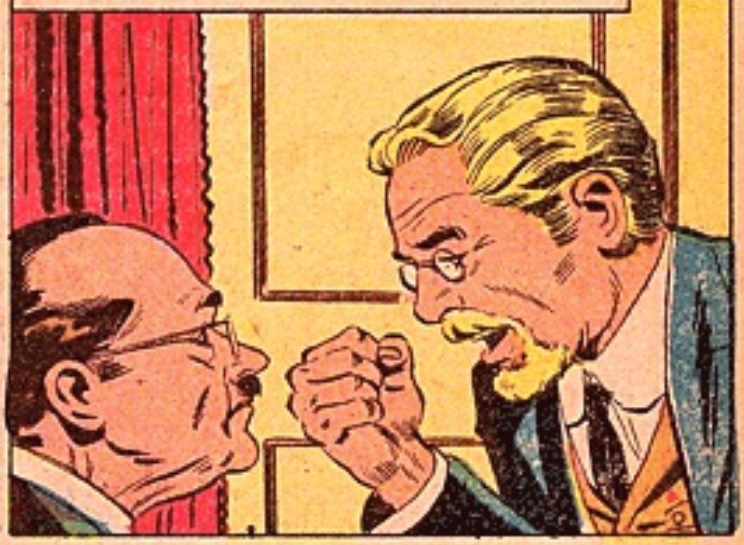
EN 1921, SE ORGANIZÓ UN CURSO DE CONFERENCIAS ANUALES, CON EL NOMBRE DE "LECTURAS DE FRAZER".

Y SIGUIÓ RECIBIENDO HONORES DE LAS UNIVERSIDADES DE PARÍS, DE LONDRES, DE BERLÍN...

CADA AÑO SE AFIRMABA MÁS Y MÁS EN SU SAPIENCIA Y AUTORIDAD.

DISCUTÍA DE FÍSICA CON EMINENCIAS COMO LORD KELVIN; DE BIOLOGÍA, DE POESÍA, DE CIENCIAS NATURALES...

RESPETABA EL JUICIO DE TODOS, PERO LO IRRITABA QUE LE CONTRADIJERAN.



PARADÓJICO Y CONTRADICTORIO, ERA BRILLANTE ESCRIBIENDO O IMPROVISANDO DE MODO FAMILIAR, PERO SUS CONFERENCIAS ERAN MEDIOCRES.

MUCHAS OBRAS MÁS ESCRIBIÓ, TODAS ADMIRABLES: "EL TABÚ Y LOS PELIGROS DEL ALMA", "LAS RELIGIONES ORIENTALES", "EL DIOS MORIBUNDO", Y MUCHAS MÁS.

SIR JAMES GEORGE FRAZER MURIÓ EN 1941, A LOS 87 AÑOS DE EDAD. SU ESPÍRITU INQUIETO, AUDAZ, GENIAL, ES ADMIRADO EN EL MUNDO ENTERO Y PARECE PRESIDIR LA GLORIA DE ESCOCIA, COMO UNA **RAMA DORADA**.

LIBROS CATOLICOS DE ESTAMPAS

Dirigidos y supervisados por reconocidas Autoridades Eclesiásticas

Una colección de gran utilidad que, en forma entretenida y amena, proporciona una amplia enseñanza de los aspectos fundamentales de su religión, a la juventud católica.

Una Publicación de

EDITORIAL NOVARO-MEXICO, S. A.

$ 4.25 M. Mex.

ESTAMPAS ENGOMADAS, A TODO COLOR, para intercalar en los textos

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas, o en la

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9 Apartado Postal 10223 Tel. 35-69-41 México 1, D. F.

5.e

¡5 SUSCRIPCIONES POR EL PRECIO DE 4!

Fíjese bien en lo que le estamos ofreciendo. ¡Es una oportunidad única!

¡LE REGALAMOS $ 10.00 POR CADA $ 40.00 QUE NOS ENVIE PARA SUSCRIPCIONES!

Por ejemplo, si usted nos envía $ 40.00 a cuenta de suscripciones, nosotros le regalaremos otra suscripción, *por todo un año*, a la revista mensual que nos indique. Si su suscripción asciende a $ 80.00, tendrá derecho a recibir, también por todo un año, dos suscripciones a revistas mensuales, o bien una suscripción a la revista quincenal que nos ordene; y así sucesivamente, según la cantidad de dinero que nos mande.

Si usted nos envía menos de $ 40.00, no podremos darle ningún obsequio.

Marque con una X en el círculo correspondiente, las suscripciones que desea adquirir y las que quiera que le demos de obsequio.

REVISTAS MENSUALES
12 números al año: $ 10.00

PÁJARO LOCO ..... ○
TARZÁN ..... ○
TOM Y JERRY ..... ○
LA PEQUEÑA LULÚ ..... ○
PORKY ..... ○
CHIQUILLADAS EN T. V. ..... ○
EL LLANERO SOLITARIO ..... ○
GENE AUTRY ..... ○
ROY ROGERS ..... ○
RED RYDER ..... ○
PERIQUITA ..... ○
TESORO DE CUENTOS CLÁSICOS ..... ○
T. V. MUNDIAL ..... ○
LA ZORRA Y EL CUERVO ..... ○
EL SUPER RATÓN ..... ○

TOMAJAUK ..... ○
MARVILA ..... ○
HALCÓN DE ORO ..... ○
RELATOS FABULOSOS ..... ○
AVENTURAS DE LA VIDA REAL ..... ○
EPOPEYA ..... ○
VIDAS ILUSTRES ..... ○
LEYENDAS DE AMÉRICA ..... ○
LORENZO Y PEPITA ..... ○
MI GRAN AVENTURA ..... ○
CUENTOS DE MISTERIO ..... ○
MUJERES CÉLEBRES ..... ○
HOPALONG CASSIDY ..... ○
GRANDES VIAJES ..... ○

REVISTAS QUINCENALES
24 números al año: $ 20.00

CLÁSICOS DEL CINE ..... ○
TITANES PLANETARIOS ..... ○
EL CONEJO DE LA SUERTE ..... ○

ARCHI ..... ○
HISTORIAS FANTÁSTICAS ..... ○
SUSY ..... ○

REVISTAS SEMANALES
52 números al año: $ 40.00

BATMAN ..... ○
DOMINGOS ALEGRES ..... ○

SUPERMÁN ..... ○
AVENTURA ..... ○

Adjunto Cheque( ) o Giro Postal( ) por la cantidad de $..... M. N., por concepto de mis suscripciones.

NOMBRE ..... DIRECCIÓN .....

CIUDAD ..... ESTADO .....

RECORTE ESTA PÁGINA Y ENVÍENOSLA CON SU REMESA A VUELTA DE CORREO.

Dirija su correspondencia a "CONCURSO DE SUSCRIPCIONES", Apdo. Postal Nº 10500, México 1, D. F.

OFERTA EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA